

**СОГЛАСОВАНО**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 13.09.2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Образовательный центр  
№ 1 имени Героя Советского Союза  
К.А.Рябова г.Вольска Саратовской области»  
/Нагайчук Н.А.  
Приказ № 31 от 13.09.2023 г.



**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр №1 имени Героя  
Советского Союза К.А.Рябова г. Вольска  
Саратовской области»**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО	7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы	8
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей</b>	<b>14</b>
2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	14
2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	40
2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	63
2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (английский)	81
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Математика»	104
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ»	121
2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	125
2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	148
2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Технология»	186
2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	203
<b>2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся</b>	<b>222</b>
2.2.1. Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов	222
2.2.2. Механизм конструирования образовательного процесса	224
2.2.3. Характеристика УУД	226
<b>2.3. Рабочая программа воспитания</b>	<b>228</b>
2.3.1. Целевой раздел	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.3.2. Содержательный раздел	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2.4. Организационный раздел	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>228</b>
3.1. Учебный план начального общего образования.	261
3.2. Календарный учебный график	263
3.3. План внеурочной деятельности.	264
3.4. Календарный план воспитательной работы	270

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МАОУ «Образовательный центр №1 имени Героя Советского Союза К.А. Рябова г. Вольска Саратовской области» (далее - МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО) и с федеральной основной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372, федеральной рабочей программой воспитания.

ООП НОО обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

ООП НОО разработана педагогическим коллективом с привлечением Педагогического совета - коллегиального органа управления МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска»), обеспечивающего государственно-общественный характер управления с учетом особенностей начального общего образования, а также с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание начального общего образования, а так же регламентирующим образовательную деятельность МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска»), в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы (80%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (20%).

При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

**Целями реализации ООП НОО МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» являются:**

- становление и развитие социально активной личности обучающихся со сформированной российской гражданской идентичностью, ценностными установками и социально значимыми качествами, готовой к познанию, обучению и саморазвитию;
- овладение обучающимися базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, умением работать с информацией, универсальными навыками общения и совместной деятельности, способностью к саморегуляции и самоконтролю;
- достижение обучающимися предметных результатов и обретение опыта по

получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях в процессе изучения учебных предметов с учетом специфики предметных областей, к которым они относятся.

**Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

**ООП НОО МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» учитывает следующие принципы:**

- принцип учета ФГОС НОО: программа МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **Механизмы реализации ООП НОО**

Наиболее целесообразными с учётом традиций коллектива МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся являются следующие механизмы реализации ООП НОО - направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО организация урочной и внеурочной деятельности при 5-дневной учебной неделе в соответствии с требованиями Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации образовательного процесса.

ООП НОО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей из обязательных предметных областей учебного плана.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет собой совокупность учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей учебного плана и учебных курсов внеурочной деятельности, определяемых по выбору участников образовательных отношений из перечня, предлагаемого МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска», и обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся.

К механизмам, которые обеспечивают реализацию ООП НОО, также относятся:

- Организация внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» с разработкой рабочих

программ учебных курсов внеурочной деятельности с использованием различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны ит.п.);

- организация проектной деятельности обучающихся;
- возможность реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся, в том числе ускоренного обучения в пределах осваиваемой ООП НОО и в порядке, установленном локальным нормативным актом МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения).

Вариативность содержания ООП НОО обеспечивается за счет возможности разработки и реализации МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Начальное общее образование может быть получено в МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» г. Вольска и вне МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» (в форме семейного образования).

Возможные формы обучения и формы получения образования:

- очная форма обучения;
- очно-заочная форма обучения;
- заочная форма обучения;
- семейное образование (форма получения образования вне Учреждения).

При реализации ООП НОО в любых формах обучения применяются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по учебным предметам, учебным курсам (в том числе внеурочной деятельности), учебным модулям, предусмотренные ООП НОО.

ООП НОО реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» и в рамках социального партнерства.

Внешние ресурсы, используемые МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

Общая характеристика ООП НОО

ООП НОО – основной документ, на основе которого исполняется муниципальное задание МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска».

ООП НОО обеспечивает взаимосвязь содержания и условий образовательной деятельности в их влиянии на достижение планируемых результатов учащихся.

В ООП НОО заложена целостность воспитания и обучения. При реализации ООП НОО процесс воспитания встроен в процесс обучения таким образом, что учебный предмет становится средством воспитания, где формируются заложенные в ФГОС НОО и в ООП НОО личностные и метапредметные результаты. В ООП НОО заложена абсолютно полная связь между рабочими программами учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и рабочей программой воспитания. За каждым учебным предметом закреплены группы личностных результатов, подлежащих формированию в учебной деятельности.

Для достижения целей ООП НОО используются возможности, как учебного плана, так и плана внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО учебный план предусматривает 4-летний срок освоения ООП НОО. Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок освоения ООП НОО может быть сокращен.

Общий объем аудиторной работы учащихся за четыре года составляет 3039 академических часов, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.

### **Личностные результаты включают:**

- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;
- развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;
- способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям: универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом

специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

#### **Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

##### 1. Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику
- текущую и тематическую оценки
- итоговую оценку
- промежуточную аттестацию
- психолого-педагогическое наблюдение
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

##### 2. Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению



учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

2. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.
3. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:
  - оценку предметных и метапредметных результатов;
  - использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
  - использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
  - использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  - использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

**Личностные достижения** обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно

интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов в МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность

- познавательных универсальных учебных действий,
- коммуникативных универсальных учебных действий,
- регулятивных универсальных учебных действий.

**Формирование метапредметных результатов** обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>		
<b>базовые логические действия</b>	<b>базовые исследовательские действия</b>	<b>работа с информацией</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;</li> <li>- определять существенный признак для классификации,</li> <li>- классифицировать предложенные объекты;</li> <li>- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях,</li> <li>- поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</li> <li>- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>

	наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>		
<b>общение:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</li> </ul>		
<b>совместная деятельность:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;</li> <li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li> <li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>		
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>		
<b>самоорганизация:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий;</li> </ul>		
<b>самоконтроль:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;</li> </ul> <p>корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>		

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением

педагогического совета МОУ ВМР «СОШ №17 г. Вольска». Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету зафиксировано в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

*Стартовая диагностика* проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

*Итоговая оценка* является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей**

#### **2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

##### **1. Пояснительная записка**

Программа МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» по русскому языку на уровне начального общего образования составлена в полном соответствии с ФОП по учебному предмету «Русский язык».

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка

- как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
  - овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
  - развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 680 (5 часов в неделю в каждом классе).

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идет параллельно обучению грамоте. На предмет «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## **2. Содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения материала программы обучения по классам**

### **1 класс**

#### **Содержание учебного предмета**

<b>Обучение грамоте</b>	
Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.
Слово и	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение

предложение	слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
Фонетика	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.
Чтение	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Письмо	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.
Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.
<b>Систематический курс</b>	
Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.
Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).



Графика	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.
Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Лексика	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.
Синтаксис	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<p><b>Правила правописания и их применение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</li> <li>- сочетания чк, чн;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul> <p><b>Алгоритм списывания текста.</b></p>	
<b>Развитие речи</b>	
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	

### Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова

- и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
  - определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
  - правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  - писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  - применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать прослушанный текст;
  - читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
  - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  - составлять предложение из набора форм слов;
  - устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  - использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);</li> <li>- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.</li> </ul>
Базовые исследовательские	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;</li> </ul>

действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;</li> <li>- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;</li> <li>- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;</li> <li>- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;</li> <li>- воспринимать разные точки зрения;</li> <li>- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;</li> <li>- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;</li> <li>- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;</li> </ul>
Самоконтроль:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;</li> <li>- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы.</li> </ul>

## 2 класс

### Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания
------------------------	---

	языка: наблюдение, анализ.
Фонетика и графика	<p>Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>
Орфоэпия	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.</p>
Лексика	<p>Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи).</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>
Морфология	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p> <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</p> <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>

	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.
Синтаксис	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.
Орфография и пунктуация	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.
Развитие речи	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

	<p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.</p>
--	---

### Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## Метапредметные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;</li> <li>- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;</li> <li>- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;</li> <li>- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;</li> <li>- характеризовать звуки по заданным параметрам;</li> <li>- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;</li> <li>- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.</li> <li>- Ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст);</li> <li>- Соотносить понятие с его краткой характеристикой</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);</li> <li>- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;</li> <li>- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;</li> <li>- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
Общение	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;</li> <li>- строить устное диалогическое высказывание;</li> <li>- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</li> <li>- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль	- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; - корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.
Совместная деятельность	- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя); - совместно обсуждать процесс и результат работы; - ответственно выполнять свою часть работы; - оценивать свой вклад в общий результат

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.
Фонетика и графика	Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
Орфоэпия	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических



	задач.
Лексика	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс</p> <p>значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p>
Морфология	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.</p> <p>Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица не, её значение.</p>
Синтаксис	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p>
Орфография и пунктуация	<p>Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Правила правописания и их применение:</p>

	<p>разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.</p>
Развитие речи	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во</p> <p>2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Жанр письма, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.</p>

## Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные

- понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

### Метапредметные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;</li> <li>- сравнивать тему и основную мысль текста;</li> <li>- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;</li> <li>- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</li> <li>- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);</li> <li>- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;</li> <li>- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;</li> <li>- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;</li> <li>- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;</li> <li>- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;</li> <li>- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	

<p><b>Общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</li> <li>- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению орфографической задачи;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий.</li> </ul>
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;</li> <li>- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини- исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;</li> <li>- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.</li> </ul>

#### 4 класс

#### Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.
Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.
Орфоэпия	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.
Лексика	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Составизменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>
Морфология	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</p> <p>Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).</p>
Синтаксис	<p>Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p>

<p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.  Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).  Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.  Правила правописания и их применение:  безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);  безударные падежные окончания имён прилагательных;  мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;  наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;  безударные личные окончания глаголов;  знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.  Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).  Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.  Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).  Сочинение как вид письменной работы.  Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>

### Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в

- учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  - разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - производить синтаксический разбор простого предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тъяся -тъя; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
  - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;



- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Метапредметные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;</li> <li>- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</li> <li>- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</li> <li>- объединять предложения по определённому признаку;</li> <li>- классифицировать предложённые языковые единицы;</li> <li>- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;</li> <li>- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.</li> </ul>

<p>Базовые исследовательские действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-</li> <li>- буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)</li> <li>- задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно- практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>
<p><b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b></p>	
<p><b>Общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p>	
<p>Самоорганизация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении</li> </ul>	

Самоконтроль	<p>контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;</li> <li>- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;</li> <li>- адекватно принимать оценку своей работы.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы;</li> <li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li> <li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты по предмету к концу обучения в начальной школе

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие новообразования

<b>Личностные результаты</b>	
гражданско-патриотического воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</li> <li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</li> <li>- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</li> <li>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>
духовно-нравственного воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</li> </ul>
эстетического воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;</li> </ul>
физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</li> </ul>
трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</li> </ul>
экологического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</li> <li>- неприятие действий, приносящих ей вред;</li> </ul>
ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);</li> <li>- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

## Универсальные учебные познавательные действия

<p>Базовые логические действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;</li> <li>- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;</li> <li>- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;</li> <li>- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.</li> </ul>
<p>Базовые исследовательские действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;</li> <li>- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,</li> </ul>

	<p>звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<p><b>Общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<b>Самоорганизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий.</li> </ul>
<b>Самоконтроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;</li> <li>- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;</li> <li>- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;</li> <li>- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- ответственно выполнять свою часть работы;</li><li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li><li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li></ul>
--	--

## 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена в полном соответствии с ФОП «Литературное чтение».

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления



литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

На изучение учебного предмета в начальной школе отводится **605 часов**, числе которых добавлены 61 ч за счет вариативной части: в 1 классе отведено 163 часов (в их числе 27 ч за счет вариативной части), во 2 классе отведено 170 часов (34 ч за счет вариативной части), в 3 классе - 136 часов и 136 часов в 4 классе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2-4 классах - по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## **2. Содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения программы обучения по классам**

### **1 класс**

#### **Содержание учебного предмета**

#### **Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

#### **Произведения о детях и для детей.**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А.

Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

### **Произведения о родной природе.**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природародного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

### **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее 6 произведений).**

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

### **Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).**

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

### **Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

### **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее 3 произведений).**

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой).**

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка,

оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;</li> <li>- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);</li> <li>- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);</li> <li>- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;</li> <li>- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);</li> <li>- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);</li> <li>- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;</li> <li>- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять желание работать в парах, небольших группах;</li> <li>- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.</li> </ul>

## **2 класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **О нашей Родине.**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со

словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

### **Звуки и краски родной природы в разные времена года.**

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

### **О детях и дружбе.**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

### **Мир сказок.**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **О братьях наших меньших.**

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.

Чарушин, В.В. Бианки.

### **О наших близких, о семье.**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

### **Зарубежная литература.**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Предметные результаты**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);</li> <li>- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);</li> <li>- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);</li> <li>- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;</li> <li>- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять</li> </ul>



значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить иллюстрации с текстом произведения;</li> <li>- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;</li> <li>- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;</li> <li>- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;</li> <li>- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;</li> <li>- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;</li> <li>- описывать (устно) картины природы;</li> <li>- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);</li> <li>- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;</li> <li>- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;</li> <li>- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;</li> <li>- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.</li> </ul>

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета

#### О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

#### Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование

образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

### **Круг чтения: народная песня.**

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

### **Творчество А.С. Пушкина.**

А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

### **Творчество И.А. Крылова.**

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

### **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.**

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

### **Творчество Л.Н. Толстого.**

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни,

быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста- описания, текста-рассуждения.

### **Литературная сказка.**

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

### **Произведения о взаимоотношениях человека и животных.**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

### **Произведения о детях.**

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

### **Юмористические произведения.**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

### **Зарубежная литература.**

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:
- строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),
- от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

- (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### Метапредметные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;</li> <li>- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);</li> <li>- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);</li> <li>- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;</li> <li>- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);</li> <li>- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;</li> <li>- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;</li> <li>- формулировать вопросы по основным событиям текста;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);</li> <li>- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;</li> <li>- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;</li> <li>- оценивать качество своего восприятия текста на слух;</li> <li>- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</li> <li>- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;</li> <li>- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.</li> </ul>

#### 4 класс

#### Содержание учебного предмета

#### О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

#### Круг чтения: народная и авторская песня.

Понятие исторической песни, знакомство спеснями на тему Великой Отечественной войны.

#### Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: оживотных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

### **Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.**

Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

### **Творчество А.С. Пушкина.**

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

### **Творчество И.А. Крылова.**

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

### **Творчество М.Ю. Лермонтова.**

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

### **Литературная сказка.**

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

### **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

### **Творчество Л.Н. Толстого.**

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее

представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

### **Произведения о животных и родной природе.**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

### **Произведения о детях.**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

### **Пьеса.**

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

### **Юмористические произведения.**

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

### **Зарубежная литература.**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Предметные результаты**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому



чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

### Метапредметные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классеспособствует освоению ряда универсальных учебных действий.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;</li> <li>- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;</li> <li>- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;</li> <li>- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</li> <li>- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;</li> <li>- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;</li> <li>- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;</li> <li>- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;</li> <li>- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;</li> <li>- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;</li> <li>- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</li> <li>- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;</li> <li>- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты по предмету к концу обучения в начальной школе

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Личностные результаты	
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,</li> </ul>

	<p>проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul>
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</li> <li>- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</li> <li>- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</li> <li>- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</li> <li>- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</li> </ul>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</li> <li>-</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</li> <li>- неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul>
Ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-</li> </ul>

	<p>художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</li> <li>- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</li> </ul>
--	---

### Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;</li> <li>- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</li> <li>- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий;</li> <li>- самоконтроль:</li> <li>- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul>
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы;</li> <li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li> <li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;</li> </ul>

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

#### 1. Пояснительная записка

Программа МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена в полном соответствии с ФОП по учебному предмету «Окружающий мир».

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 272 ч в 1-4 классе (два часа в неделю в каждом классе).

## 2. Содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения программы обучения по классам

### 1 класс

#### Содержание предмета

Раздел	Содержание
Человек и общество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.</li> <li>- Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</li> <li>- Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.</li> </ul>
Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</li> <li>- Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</li> <li>- Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</li> </ul>
Правила безопасной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила</li> </ul>



жизнедеятельности	<p>безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</li> <li>- Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</li> </ul>
-------------------	--

### Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;</li> <li>- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);</li> <li>- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.</li> </ul>
Работа с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;</li> </ul>

информацией	- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;</li> <li>- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;</li> <li>- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства</li> <li>- с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;</li> <li>- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;</li> <li>- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);</li> <li>- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;</li> <li>- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.</li> </ul>	
Совместная деятельность	- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 класс

### Содержание предмета

Раздел	Содержание
Человек и общество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</li> <li>- Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.</li> <li>- Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей —</li> </ul>

	главные правила взаимоотношений членов общества.
Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.</li> <li>- Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразии животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.</li> <li>- Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</li> </ul>
Правила безопасной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</li> </ul>

## Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и

- опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);</li> <li>- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);</li> <li>- различать символы РФ;</li> <li>- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);</li> <li>- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);</li> <li>- различать прошлое, настоящее, будущее.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;</li> <li>- читать информацию, представленную в схеме, таблице;</li> <li>- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;</li> <li>- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:</li> <li>- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);</li> <li>- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление,</li> </ul>	

<p>вещество; заповедник);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);</li> <li>- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;</li> <li>- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);</li> <li>- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);</li> <li>- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);</li> <li>- описывать современные события от имени их участника.</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;</li> <li>- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;</li> <li>- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.</li> </ul>	
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;</li> <li>- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;</li> <li>- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;</li> <li>- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.</li> </ul>

### 3 класс

#### Содержание предмета

Раздел	Содержание
<p>Человек и общество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</li> <li>- Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.</li> <li>- Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с</li> </ul>

	<p>ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.</li> <li>- Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</li> </ul>
Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.</li> <li>- Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.</li> <li>- Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</li> <li>- Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</li> </ul>
Правила безопасной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</li> </ul>

### Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для

- поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;</li> <li>- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;</li> <li>- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;</li> <li>- моделировать цепи питания в природном сообществе;</li> <li>- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;</li> <li>- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;</li> <li>- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:</li> <li>- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);</li> <li>- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);</li> <li>- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);</li> <li>- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;</li> <li>- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные,</li> </ul>



<p>индивидуальные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;</li> <li>- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;</li> <li>- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);</li> <li>- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.</li> </ul>	
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;</li> <li>- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.</li> </ul>

#### 4 класс

#### Содержание предмета

Раздел	Содержание
<p>Человек и общество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</li> <li>- Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</li> <li>- Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</li> <li>- История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители</li> </ul>

	<p>базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</li> <li>- Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.</li> </ul>
Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</li> <li>- Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).</li> <li>- Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.</li> <li>- Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).</li> </ul>
Правила безопасной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной</li> </ul>

	<p>информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</p>
--	--

## Предметные результаты

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;</li> <li>- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;</li> <li>- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);</li> <li>- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;</li> <li>- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;</li> <li>- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;</li> <li>- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);</li> <li>- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;</li> <li>- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;</li> <li>- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;</li> <li>- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;</li> <li>- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);</li> <li>- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;</li> <li>- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;</li> <li>- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;</li> <li>- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;</li> <li>- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;</li> <li>- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;</li> <li>- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты по предмету к концу обучения в начальной школе

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

<b>Личностные результаты</b>	
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;</li> <li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;</li> <li>- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.</li> </ul>
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;</li> <li>- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм</li> </ul>

	поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul>
Ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</li> <li>- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;</li> <li>- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);</li> <li>- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;</li> <li>- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.</li> </ul>

<p>Базовые исследовательские действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;</li> <li>- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;</li> <li>- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li> <li>- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;</li> <li>- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;</li> <li>- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);</li> <li>- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).</li> </ul>
<p><b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</li> <li>- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;</li> <li>- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;</li> <li>- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и</li> </ul>	

<p>явлениях природы, событиях социальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.</li> </ul>	
<p><b>Универсальные учебные регулятивные действия</b></p>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.</li> </ul>
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;</li> <li>- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);</li> <li>- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы.</li> </ul>



## 2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (английский)

### 1. Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше

осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка - 204 часа: во 2-4 классах - по 68 часов (2 часа в неделю).

## 2. Содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения программы обучения по классам

### 2 класс

#### Содержание предмета

<b>Тематическое содержание речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Мир моего «я»</i>. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>- <i>Мир моих увлечений</i>. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.</li> <li>- <i>Мир вокруг меня</i>. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>- <i>Родная страна и страны изучаемого языка</i>. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</li> </ul>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
Говорение	<p>Коммуникативные умения <b>диалогической речи</b>:</p> <p>Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</p> <p>диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p> <p>Коммуникативные умения <b>монологической речи</b>.</p> <p>Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации</p>

	устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</li> <li>- Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</li> <li>- Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</li> </ul>
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</li> <li>- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</li> <li>- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</li> <li>- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</li> </ul>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой</li> </ul>

	<p>учебной задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</li> <li>- Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</li> </ul>
<b>Языковые знания и навыки</b>	
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.</li> <li>- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).</li> <li>- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>- Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</li> <li>- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.</li> <li>- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.</li> <li>- Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</li> <li>- Графика, орфография и пунктуация</li> <li>- Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.</li> <li>- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</li> </ul>
Лексическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.</li> <li>- Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.</li> </ul>
Грамматическая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных</li> </ul>

сторона речи	<p>морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).</li> <li>- Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).</li> <li>- Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).</li> <li>- Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).</li> <li>- Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )</li> <li>- Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).</li> <li>- Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</li> <li>- Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</li> <li>- Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have. /No, I haven't. What have you got?).</li> <li>- Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).</li> <li>- Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</li> <li>- Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).</li> <li>- Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).</li> <li>- Количественные числительные (1—12).</li> <li>- Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).</li> <li>- Предлоги места (in, on, near, under).</li> <li>- Союзы and и but (с однородными членами).</li> </ul>
<b>Социокультурные знания и умения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</li> <li>- Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого</li> </ul>	

<p>языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.</p> <p>- Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>
<p><b>Компенсаторные умения</b></p>
<p>- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).</p> <p>- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.</p>

## Планируемые результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее
- трех фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,

- определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but
  - (при однородных членах).

### Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## 3 класс

### Содержание предмета

<b>Тематическое содержание речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Мир моих увлечений.</i> Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.</li> <li>- <i>Мир вокруг меня.</i> Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</li> <li>- <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
Говорение	Коммуникативные умения диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</li> <li>- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</li> <li>- диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</li> </ul> <p>Коммуникативные умения монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</li> <li>- Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</li> </ul>
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание на слух речи учителя и одноклассников и Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</li> <li>- Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</li> <li>- Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</li> </ul>
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</li> <li>- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</li> <li>- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</li> <li>- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и</li> </ul>

	<p>понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</li> </ul>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</li> <li>- Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</li> <li>- Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</li> <li>- Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</li> </ul>
<b>Языковые знания и навыки</b>	
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.</li> <li>- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).</li> <li>- Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</li> <li>- Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>- Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.</li> <li>- Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</li> <li>- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.</li> <li>- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</li> </ul>
Графика, орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное написание изученных слов.</li> <li>- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов,</li> </ul>

<p>Лексическая сторона речи</p>	<p>существительных в притяжательном падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.</li> <li>- Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).</li> <li>- Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.</li> </ul>
<p>Грамматическая сторона речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)</li> <li>- Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).</li> <li>- Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.</li> <li>- Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</li> <li>- Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).</li> <li>- Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).</li> <li>- Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).</li> <li>- Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</li> <li>- Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.).</li> <li>- Наречия частотности (usually, often).</li> <li>- Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).</li> <li>- Вопросительные слова (when, whose, why).</li> <li>- Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</li> </ul>
<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым</li> </ul>	

<p>годом, Рождеством.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</li> <li>- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).</li> </ul>
<b>Компенсаторные умения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.</li> <li>- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</li> </ul>

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных

- предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 класс

#### Содержание предмета

<b>Тематическое содержание речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Мир моего «я».</i> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</li> <li>- <i>Мир моих увлечений.</i> Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.</li> <li>- <i>Мир вокруг меня.</i> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.</li> <li>- <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
Коммуникативные умения	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</li> <li>- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;</li> <li>- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</li> </ul> <p>Коммуникативные умения монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</li> <li>- Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).</li> <li>- Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</li> <li>- Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</li> </ul>
Аудирование	<p>Коммуникативные умения аудирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</li> <li>- Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</li> <li>- Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</li> <li>- Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</li> </ul>
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</li> <li>- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</li> <li>- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</li> <li>- Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</li> </ul>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</li> <li>- Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</li> <li>- Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</li> <li>- Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</li> </ul>
<b>Языковые знания и навыки</b>	
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).</li> <li>- Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</li> <li>- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.</li> <li>- Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных</li> </ul>



	<p>сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</li> <li>- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</li> <li>- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.</li> <li>- Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</li> </ul>
<p>Графика, орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное написание изученных слов.</li> <li>- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).</li> </ul>
<p>Лексическая сторона речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.</li> <li>- Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).</li> <li>- Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).</li> </ul>
<p>Грамматическая сторона речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</li> <li>- Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</li> <li>- Модальные глаголы must и have to.</li> <li>- Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).</li> <li>- Отрицательное местоимение no.</li> <li>- Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.</li> <li>- Наречия времени.</li> <li>- Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).</li> </ul>

<b>Социокультурные знания и умения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</li> <li>- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</li> <li>- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).</li> </ul>
<b>Компенсаторные умения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).</li> <li>- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.</li> <li>- Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.</li> <li>- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</li> </ul>

## **2. Предметные результаты**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием
- запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

<b>Вид</b>	<b>Содержание</b>
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>- уважение к своему и другим народам;</li> <li>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах</li> </ul>

	поведения и правилах межличностных отношений.
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе;</li> <li>- неприятие действий, приносящих ей вред</li> </ul>
Ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о научной картине мира;</li> <li>- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;</li> <li>- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</li> <li>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)</li> <li>- задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
общение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий;</li> </ul>
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно</li> </ul>

	<p>строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li><li>- ответственно выполнять свою часть работы;</li><li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li><li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li></ul>
--	---

## 2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

### 1. Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе ФОП НОО и требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих **целей**, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося - способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 578 часов, в их числе 34 часа, добавленных в 3-м классе, за счет вариативной части; в 1 классе – 136 ч, во 2 классе – 136 ч, в 3 классе – 170 часов, в 4-м классе – 136 часов.



## 2. Содержание учебного предмета и предметные результаты

### 1 класс

#### Содержание предмета

Раздел	Содержание
Числа и величины	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.
Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.
Текстовые задачи	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.
Математическая информация	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и

вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;</li> <li>- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;</li> <li>- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;</li> <li>- наблюдать действие измерительных приборов;</li> <li>- сравнивать два объекта, два числа;</li> <li>- распределять объекты на группы по заданному основанию;</li> <li>- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;</li> <li>- приводить примеры чисел, геометрических фигур;</li> <li>- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;</li> <li>- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;</li> <li>- комментировать ход сравнения двух объектов;</li> <li>- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.</li> <li>- различать и использовать математические знаки;</li> <li>- строить предложения относительно заданного набора объектов.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;</li> <li>- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;</li> <li>- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;</li> <li>- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.</li> </ul>	

Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.</li> </ul>
-------------------------	---

## 2 класс

### Содержание предмета

Раздел	Содержание
Числа и величины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</li> <li>- Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.</li> </ul>
Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</li> <li>- Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.</li> <li>- Названия компонентов действий умножения, деления.</li> <li>- Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</li> <li>- Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</li> <li>- Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.</li> </ul>
Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к</li> </ul>

	задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).
Пространственные отношения и геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</li> </ul>
Математическая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.</li> <li>- Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</li> <li>- Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).</li> <li>- Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</li> <li>- Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</li> <li>- Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).</li> </ul>

## 2. Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с

- помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

### Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;</li> <li>- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);</li> <li>- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;</li> <li>- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;</li> <li>- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;</li> <li>- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);</li> <li>- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);</li> <li>- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;</li> <li>- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;</li> <li>- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;</li> <li>- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.</li> </ul>

<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<p>3. комментировать ход вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;</li> <li>- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;</li> <li>- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;</li> <li>- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;</li> <li>- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.</li> <li>- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;</li> <li>- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;</li> <li>- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;</li> <li>- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;</li> <li>- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;</li> <li>- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);</li> <li>- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.</li> </ul>

**3 класс**

**Содержание предмета**

Раздел	Содержание
Числа и величины	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.</p> <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение</p>

	<p>между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).</p>
Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</li> <li>- Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</li> <li>- Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</li> <li>- Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</li> <li>- Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</li> <li>- Однородные величины: сложение и вычитание.</li> </ul>
Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</li> <li>- Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.</li> </ul>
Пространственные отношения и геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</li> <li>- Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</li> <li>- Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</li> </ul>
Математическая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация объектов по двум признакам.</li> <li>- Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.</li> <li>- Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</li> <li>- Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</li> <li>- Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</li> <li>- Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).</li> </ul>
--	--

## 2. Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;



- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.
- 

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);</li> <li>- выбирать приём вычисления, выполнения действия;</li> <li>- конструировать геометрические фигуры;</li> <li>- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;</li> <li>- прикидывать размеры фигуры, её элементов;</li> <li>- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;</li> <li>- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;</li> <li>- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);</li> <li>- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;</li> <li>- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;</li> <li>- моделировать предложенную практическую ситуацию;</li> <li>- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;</li> <li>- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;</li> <li>- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;</li> <li>- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;</li> <li>- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;</li> <li>- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на «...», «больше/меньше в «...», «равно»;</li> <li>- использовать математическую символику для составления числовых выражений;</li> <li>- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;</li> <li>- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять ход и результат выполнения действия;</li> <li>- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;</li> <li>- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;</li> <li>- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных</li> </ul>

	<p>инструментов длину, массу, время);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;</li> <li>- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.</li> </ul>
--	---

#### 4 класс

#### Содержание предмета

Раздел	Содержание
Числа и величины	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p> <p>Доля величины времени, массы, длины.</p>
Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</li> <li>- Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</li> <li>- Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</li> <li>- Умножение и деление величины на однозначное число.</li> </ul>
Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</li> </ul>

<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные представления о симметрии.</li> <li>- Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</li> <li>- Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.</li> <li>- Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух- трёх прямоугольников (квадратов).</li> </ul>
<p>Математическая информация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.</li> <li>- Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</li> <li>- Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).</li> <li>- Алгоритмы решения учебных и практических задач.</li> </ul>

## Предметные результаты

- К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание
  - с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
  - вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  - выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
  - находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости

- (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
  - решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
  - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
  - различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
  - классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>
--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;</li> <li>- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;</li> <li>- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);</li> <li>- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;</li> <li>- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);</li> <li>- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.</li> <li>- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;</li> <li>- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять информацию в разных формах;</li> <li>- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;</li> <li>- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;</li> <li>- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;</li> <li>- конструировать, читать числовое выражение;</li> <li>- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;</li> <li>- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;</li> <li>- составлять инструкцию, записывать рассуждение;</li> <li>- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;</li> <li>- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;</li> <li>- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки в решении учебной задачи.</li> </ul>	
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;</li> <li>- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);</li> <li>- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;</li> <li>- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;</li> <li>- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;</li> <li>- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;</li> <li>- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);</li> <li>- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;</li> <li>- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;</li> <li>- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;</li> <li>- комментировать процесс вычисления, построения, решения;</li> <li>- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;</li> <li>- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;</li> <li>- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);</li> <li>- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;</li> <li>- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;</li> <li>- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.</li> </ul>
Самоконтроль и самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);</li> <li>- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.</li> <li>- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;</li> <li>- выбирать и при необходимости корректировать способы</li> </ul>

	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;</li></ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;</li><li>- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.</li></ul>



## 2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ»

### 1. Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

### 2. Содержание предмета

#### Модуль «Основы православной культуры»

##### Содержание:

Модуль 1. Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Модуль 2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### 3. Планируемые результаты обучения предмету

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении,

- желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);</li> <li>- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);</li> <li>- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</li> <li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;</li> <li>- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);</li> <li>- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);</li> <li>- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</li> <li>- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;</li> <li>- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;</li> <li>- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);</li> <li>- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</li> <li>- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;</li> <li>- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</li> <li>- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.</li> </ul>

### Предметные результаты:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## 2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1. Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель программы** по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

**Важнейшей задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 129 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 27 ч, во 2-4 классах — 34 ч в каждом классе.

### 2. Содержание учебного предмета и предметные результаты обучения по классам

#### 1 класс

Содержание	Предметные результаты
<b>Модуль «Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.</li><li>- Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.</li><li>- Рисование с натуры: разные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</li><li>- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</li><li>- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации</li></ul>

<p>листья и их форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).</li> <li>- Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.</li> </ul>	<p>наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</li> <li>- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</li> <li>- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</li> <li>- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</li> <li>- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</li> <li>- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</li> </ul>
--	--

**Модуль «Живопись»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.</li> <li>- Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</li> <li>- Навыки смешения красок и получение нового цвета.</li> <li>- Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.</li> <li>- Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.</li> <li>- Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.</li> <li>- Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</li> <li>- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</li> <li>- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</li> <li>- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</li> <li>- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Техника монотипии.</li> <li>Представления о симметрии.</li> <li>Развитие воображения.</li> </ul>	
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).</li> <li>- Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</li> <li>- Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</li> <li>- Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.</li> <li>- Объёмная аппликация из бумаги и картона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</li> <li>- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</li> <li>- Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</li> </ul>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.</li> <li>- Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</li> <li>- Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</li> <li>- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</li> <li>- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</li> <li>- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</li> <li>- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</li> <li>- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего</li> </ul>

<p>художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.</li> <li>- Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</li> </ul>	<p>праздника.</p>
--	-------------------

***Модуль «Архитектура»***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.</li> <li>- Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.</li> <li>- Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</li> <li>- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</li> <li>- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</li> <li>- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</li> </ul>
--	--

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</li> <li>- Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</li> <li>- Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</li> <li>- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</li> <li>- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</li> <li>- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</li> <li>- Осваивать опыт эстетического,</li> </ul>
--	--



<p>с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</li> </ul>	<p>эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой</li> </ul>
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.</li> <li>- Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</li> <li>- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</li> </ul>

## 2 класс

Содержание	Планируемые результаты
<b>Модуль «Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</li> <li>- Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</li> <li>- Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</li> <li>- Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).</li> <li>- Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</li> <li>- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</li> <li>- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</li> <li>- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</li> <li>- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</li> <li>- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</li> <li>- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для</li> </ul>

<p>предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Графический рисунок животного с активным выражением его характера.</li> <li>- Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.</li> </ul>	<p>выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</li> <li>- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</li> </ul>
<p><b>Модуль «Живопись»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</li> <li>- Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.</li> <li>- Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</li> <li>- Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</li> <li>- Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.</li> <li>- Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</li> <li>- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</li> <li>- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</li> <li>- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</li> <li>- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</li> <li>- Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки,</li> </ul>

<p>Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</li> <li>- Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.</li> </ul>	<p>паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</li> <li>- Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</li> <li>- Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</li> <li>- Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</li> <li>- Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).</li> <li>- Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.</li> <li>- Декоративные изображения животных в игрушках народных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</li> <li>- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</li> <li>- Приобретать опыт создания</li> </ul>

<p>промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.</li> </ul>	<p>орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</li> <li>- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</li> <li>- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</li> <li>- Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).</li> <li>- Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</li> <li>- Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</li> <li>- Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</li> <li>- Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</li> <li>- Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</li> <li>- Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания,</li> </ul>

<p>детских работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</li> <li>- Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).</li> <li>- Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</li> <li>- Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.</li> </ul>	<p>настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</li> <li>- Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</li> <li>- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</li> <li>- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</li> <li>- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</li> </ul>
<p><b><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).</li> <li>- Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</li> <li>- Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</li> <li>- Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе</li> <li>- Paint (или другом графическом редакторе).</li> <li>- Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</li> <li>- Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).</li> <li>- Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</li> </ul>	<p>композиции (например, образ дерева).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</li> <li>- Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</li> </ul>
---	--

### 3 Класс

Содержание	Планируемые результаты
<b>Модуль «Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</li> <li>- Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</li> <li>- Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</li> <li>- Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.</li> <li>- Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</li> <li>- Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.</li> <li>- Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</li> <li>- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</li> <li>- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</li> <li>- Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</li> <li>- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</li> <li>- Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</li> <li>- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</li> <li>- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным</li> </ul>

	характером лица (для карнавала или спектакля).
<b>Модуль «Живопись»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).</li> <li>- Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</li> <li>- Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</li> <li>- Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</li> <li>- Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</li> <li>- Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</li> <li>- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</li> <li>- Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</li> <li>- Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</li> <li>- Приобрести представление о деятельности художника в театре.</li> <li>- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</li> <li>- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</li> </ul>
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</li> <li>- Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.</li> <li>- Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</li> <li>- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</li> <li>- Узнавать о видах скульптуры:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.</li> <li>- Работа с пластилином или глиной.</li> </ul>	<p>скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</li> <li>- Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</li> <li>- Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.</li> <li>- Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</li> <li>- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</li> <li>- Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</li> <li>- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</li> <li>- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</li> </ul>
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.</li> <li>- Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.</li> <li>- Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</li> <li>- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</li> <li>- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</li> <li>- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике</li> </ul>



<p>городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	<p>бумагопластики) транспортное средство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</li> </ul>
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.</li> <li>- Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</li> <li>- Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).</li> <li>- Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</li> <li>- Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</li> <li>- Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</li> <li>- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</li> <li>- Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</li> <li>- Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</li> <li>- Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.</li> <li>- Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.</li> </ul>	<p>Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</li> <li>- Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</li> <li>- Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</li> <li>- Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</li> <li>- В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</li> <li>- Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</li> <li>- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</li> <li>- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора</li> </ul>

<p>графическом редакторе).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</li> <li>- Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</li> <li>- Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</li> </ul>	<p>схематическое изменение мимики лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</li> <li>- Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</li> <li>- Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</li> </ul>
---	---

#### 4 класс

Содержание	Планируемые результаты
<b>Модуль «Графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.</li> <li>- Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.</li> <li>- Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</li> <li>- Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</li> <li>- Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</li> <li>- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</li> <li>- Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</li> </ul>
<b>Модуль «Живопись»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</li> <li>- Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</li> <li>- Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</li> <li>- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</li> <li>- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</li> <li>- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</li> <li>- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</li> </ul>
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</li> <li>- Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</li> </ul>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</li> </ul>

<p>др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</li> <li>- Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.</li> <li>- Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</li> <li>- Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</li> <li>- Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</li> </ul>
--	---

**Модуль «Архитектура»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</li> <li>- Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</li> <li>- Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</li> <li>- Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</li> <li>- Освоение образа и структуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</li> <li>- Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</li> <li>- Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</li> <li>- Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</li> <li>- Иметь представления об устройстве</li> </ul>
---	---

<p>архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</li> </ul>	<p>и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</li> <li>- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.</li> <li>- Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</li> </ul>
<p><b><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</li> <li>- Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</li> <li>- Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</li> <li>- Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</li> <li>- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</li> <li>- Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</li> <li>- Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</li> <li>- Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь</li> </ul>

<p>культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).</li> </ul>	<p>объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</li> <li>- Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</li> <li>- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</li> </ul>
<p><b><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</li> <li>- Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</li> <li>- Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</li> <li>- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</li> <li>- Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</li> <li>- Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в</li> </ul>

<p>геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</li> <li>- Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</li> <li>- Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</li> <li>- Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</li> </ul>	<p>графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</li> <li>- Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</li> <li>- Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</li> <li>- Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</li> <li>- Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</li> </ul>
--	---

### 3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности:



<b>Личностные результаты</b>	
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве</li> <li>- формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.</li> </ul>
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщения обучающегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества, развитие творческих способностей, рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</li> </ul>
Ценности познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.</li> <li>- навыки исследовательской деятельности</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение художественных материалов и удовлетворение от создания реального, практического продукта</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки наблюдения за природой и её образа в произведениях искусства.</li> <li>- формирование эстетических чувств, неприятия действий, приносящих вред окружающей среде.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать форму предмета, конструкции;</li> <li>- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;</li> <li>- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;</li> <li>- обобщать форму составной конструкции;</li> <li>- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;</li> <li>- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;</li> <li>- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;</li> <li>- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.</li> </ul>	
Базовые логические и исследовательские	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;</li> </ul>

<p>навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;</li> <li>- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;</li> <li>- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;</li> <li>- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;</li> <li>- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;</li> <li>- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;</li> <li>- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;</li> <li>- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;</li> <li>- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать электронные образовательные ресурсы;</li> <li>- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;</li> <li>- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,</li> <li>- представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;</li> <li>- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;</li> <li>- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;</li> <li>- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.</li> </ul>
<p><b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;</li> <li>- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</li> </ul>	

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,
- выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## 2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

### 1. Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации **учебных целей** их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание

значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных

эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», — 129 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 27 ч, во 2-4 классах — 34 ч в каждом классе.

## **2. Содержание учебного предмета и планируемые результаты**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Предметные результаты**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Предметные результаты**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Предметные результаты**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

### **Вариативные модули.**

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Предметные результаты**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

- группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Предметные результаты**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Предметные результаты**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В



понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Предметные результаты:**

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Предметные результаты:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Блок	Содержание	Виды деятельности
<b>«Народная музыка России»</b>		
Край, в котором ты живёшь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные традиции малой Родины.</li> <li>- Песни, обряды, музыкальные инструменты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;</li> <li>- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;</li> <li>- вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.</li> </ul>
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Русские народные песни (трудовые, хороводные).</li> <li>- Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);</li> <li>- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;</li> <li>- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Русские народные музыкальные инструменты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).</li> <li>- Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;</li> <li>- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;</li> <li>- вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков</li> <li>- игры на свирели, ложках.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Сказки, мифы и легенды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с манерой сказывания нараспев;</li> <li>- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;</li> <li>- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;</li> <li>- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;</li> <li>- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</li> </ul>

Жанры музыкального фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.</li> <li>- Традиционные музыкальные инструменты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;</li> <li>- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;</li> <li>- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);</li> <li>- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;</li> <li>- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</li> </ul>
Народные праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;</li> <li>- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);</li> <li>- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;</li> <li>- посещение театра, театрализованного представления;</li> <li>- участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.</li> </ul>
Первые артисты, народный театр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение учебных, справочных текстов по теме;</li> <li>- диалог с учителем;</li> <li>- разучивание, исполнение скоморошин;</li> <li>- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Фольклор народов России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например, тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;</li> <li>- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</li> <li>- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</li> <li>- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;</li> <li>- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;</li> <li>- определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;</li> <li>- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</li> </ul>

<b>«Классическая музыка»</b>		
Композитор - исполнитель - слушатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;</li> <li>- «Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);</li> <li>- игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);</li> <li>- освоение правил поведения на концерте;</li> <li>- вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.</li> </ul>
Композиторы - детям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов.</li> <li>- Понятие жанра. Песня, танец, марш</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;</li> <li>- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.</li> </ul>
Оркестр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;</li> <li>- «Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;</li> <li>- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.</li> </ul>

Музыкальные инструменты. Фортепиано	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с многообразием красок фортепиано;</li> <li>- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;</li> <li>- «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</li> <li>- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;</li> <li>- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);</li> <li>- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).</li> </ul>
Музыкальные инструменты. Флейта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;</li> <li>- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;</li> <li>- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.</li> </ul>
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- певучесть тембров струнных смычковых инструментов,</li> <li>- композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</li> <li>- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;</li> <li>- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;</li> <li>- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Вокальная музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</li> <li>- проблемная ситуация: что значит красивое пение;</li> <li>- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;</li> <li>- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Инструментальная музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств;</li> <li>- описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;</li> <li>- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Программная музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений программной музыки;</li> <li>- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;</li> <li>- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.</li> </ul>



Симфоническая музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;</li> <li>- «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;</li> <li>- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.</li> </ul>
Русские композиторы-классики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество выдающихся отечественных композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</li> <li>- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;</li> <li>- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</li> <li>- вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.</li> </ul>

Европейские композиторы-классики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество выдающихся зарубежных композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;</li> <li>- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</li> <li>- вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.</li> </ul>
Мастерство исполнителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество выдающихся исполнителей-певцов,</li> <li>- инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;</li> <li>- изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;</li> <li>- беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.</li> </ul>
<b>«Музыка в жизни человека»</b>		
Красота и вдохновение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.</li> <li>- Музыкальное единство людей - хор, хоровод</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;</li> <li>- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;</li> <li>- выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;</li> <li>- разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода</li> </ul>

Музыкальные пейзажи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой.</li> <li>- Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;</li> <li>- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;</li> </ul> <p>вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>
Музыкальные портреты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;</li> <li>- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;</li> </ul> <p>вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов</p>

Какой же праздник без музыки?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, создающая настроение праздника.</li> <li>- Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог с учителем о значении музыки на празднике;</li> <li>- слушание произведений торжественного, праздничного характера;</li> <li>- «дирижирование» фрагментами произведений;</li> <li>- конкурс на лучшего «дирижёра»;</li> <li>- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;</li> </ul> <p>вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».</p>
Танцы, игры и веселье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка - игра звуками.</li> <li>- Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;</li> <li>- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;</li> <li>- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;</li> <li>- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;</li> </ul>
Музыка на войне, музыка о войне	<ul style="list-style-type: none"> <li>- военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;</li> <li>- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;</li> <li>- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?</li> </ul>
Главный музыкальный символ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;</li> <li>- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;</li> <li>- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.</li> </ul>

Искусство времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.</li> <li>- Музыкальные образы движения, изменения и развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;</li> <li>- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;</li> <li>- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».</li> </ul>
<b>«Музыка народов мира»</b>		
Певец своего народа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;</li> <li>- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;</li> <li>- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;</li> <li>- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.</li> </ul>

Музыка стран ближнего зарубежья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья.</li> <li>- Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</li> <li>- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</li> <li>- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</li> <li>- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;</li> <li>- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</li> </ul>
---------------------------------	--	--

Музыка стран дальнего зарубежья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</li> <li>- Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.</li> <li>- Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.</li> <li>- Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</li> <li>- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</li> <li>- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</li> <li>- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;</li> <li>- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</li> </ul>
---------------------------------	---	--

Диалог культур	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;</li> <li>- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;</li> <li>- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;</li> <li>- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;</li> <li>- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.</li> </ul>
<b>«Духовная музыка»</b>		
Звучание храма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колокола, колокольные звоны (благост, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;</li> <li>- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;</li> <li>- знакомство с видами колокольных звонов;</li> <li>- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);</li> <li>- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;</li> <li>- двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;</li> <li>- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;</li> <li>- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</li> </ul>



<p style="text-align: center;">Песни верующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;</li> <li>- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;</li> <li>- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;</li> <li>- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Инструментальная музыка в церкви</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;</li> <li>- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;</li> <li>- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;</li> <li>- наблюдение за трансформацией музыкального образа;</li> <li>- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</li> </ul>

Искусство Русской православной церкви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;</li> <li>- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;</li> <li>- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;</li> <li>- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;</li> <li>- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</li> </ul>
Религиозные праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;</li> <li>- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;</li> <li>- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.</li> </ul>
<b>«Музыка театра и кино».</b>		
Музыкальная сказка на сцене, на экране	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеры персонажей, отражённые в музыке.</li> <li>- Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеопросмотр музыкальной сказки;</li> <li>- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;</li> <li>- игра-викторина «Угадай по голосу»;</li> <li>- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;</li> <li>- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».</li> </ul>

Театр оперы и балета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности музыкальных спектаклей.</li> <li>- Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;</li> <li>- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;</li> <li>- определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);</li> <li>- «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;</li> <li>- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</li> </ul>
Балет. Хореография - искусство танца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;</li> <li>- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;</li> </ul>
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.</li> <li>- Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание фрагментов опер;</li> <li>- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;</li> <li>- знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;</li> <li>- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;</li> <li>- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.</li> </ul>

Сюжет музыкального спектакля	<ul style="list-style-type: none"> <li>- либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;</li> <li>- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;</li> <li>- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;</li> <li>- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;</li> <li>- музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;</li> <li>- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.</li> </ul>
Оперетта, мюзикл	<ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;</li> <li>- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;</li> <li>- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;</li> <li>- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;</li> <li>- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.</li> </ul>
Кто создает музыкальный спектакль?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;</li> <li>- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;</li> <li>- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;</li> <li>- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;</li> <li>- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;</li> <li>- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.</li> </ul>

<p>Патриотическая и народная песня в театре и кино</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- история создания, значение музыкально-сценических</li> <li>- и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;</li> <li>- диалог с учителем;</li> <li>- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;</li> <li>- обсуждение характера героев и событий;</li> <li>- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;</li> <li>- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;</li> <li>- вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.</li> </ul>
<p><b>«Современная музыкальная культура»</b></p>		
<p>Современные обработки классической</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие музыки классической и её современной обработки;</li> <li>- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;</li> <li>- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;</li> <li>- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;</li> </ul>
<p>Джаз</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;</li> <li>- узнавание, различие на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;</li> <li>- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;</li> <li>- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.</li> </ul>

Исполнители современной музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеоклипов современных исполнителей;</li> <li>- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);</li> <li>- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций</li> </ul>
Электронные музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;</li> <li>- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;</li> <li>- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;</li> <li>- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).</li> </ul>
<b>«Музыкальная грамота»</b>		
Весь мир звучит	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;</li> <li>- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.</li> <li>-</li> </ul>

Звукоряд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с элементами нотной записи;</li> <li>- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;</li> <li>- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</li> </ul>
Интонация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительные и изобразительные интонации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;</li> <li>- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;</li> <li>- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</li> </ul>
Ритм	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</li> <li>- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;</li> <li>- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;</li> <li>- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</li> </ul>

Ритмический рисунок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</li> <li>- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;</li> <li>- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;</li> <li>- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</li> </ul>
Размер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.</li> <li>- Размеры 2/4, 3/4, 4/4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;</li> <li>- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.</li> </ul>



Музыкальный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- темп, тембр.</li> <li>- Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;</li> <li>- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);</li> <li>- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;</li> <li>- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.</li> </ul>
Высота звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регистры. Ноты певческого диапазона.</li> <li>- Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение понятий «выше-ниже»;</li> <li>- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;</li> <li>- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</li> </ul>

Мелодия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;</li> <li>- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;</li> <li>- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</li> </ul>
Сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;</li> <li>- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;</li> <li>- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;</li> <li>- составление наглядной графической схемы;</li> <li>- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими</li> <li>- жестами или на ударных инструментах);</li> <li>- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</li> </ul>
Песня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куплетная форма. Запев, припев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со строением куплетной формы;</li> <li>- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;</li> <li>- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;</li> <li>- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</li> </ul>

Лад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух ладового наклона музыки; игра «Солнышко - туча»;</li> <li>- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;</li> <li>- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</li> </ul>
Пентатоника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике</li> </ul>
Ноты в разных октавах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах</li> <li>- или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</li> </ul>
Дополнительные обозначения в нотах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.</li> </ul>

Ритмические рисунки в размере 6/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;</li> <li>- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;</li> <li>- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;</li> <li>- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</li> <li>- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</li> </ul>
Тональность. Гамма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;</li> <li>- пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;</li> <li>- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;</li> <li>- вариативно: импровизация в заданной тональности.</li> </ul>
Интервалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение понятия «интервал»;</li> <li>- анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;</li> <li>- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;</li> <li>- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</li> </ul>

Гармония	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;</li> <li>- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;</li> <li>- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;</li> <li>- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;</li> <li>- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.</li> </ul>
Музыкальная форма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;</li> <li>- слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.</li> </ul>
Вариации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;</li> <li>- наблюдение за развитием, изменением основной темы;</li> <li>- составление наглядной буквенной или графической схемы;</li> <li>- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;</li> <li>- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

<b>Личностные результаты</b>	
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных</li> </ul>

	традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
Духовно-нравственное воспитание	- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
Эстетическое воспитание	- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Ценности познавательной деятельности	- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
Трудовое воспитание	- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
Экологическое воспитание	- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);</li> <li>- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем</li> </ul>

	<p>алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;</li> <li>- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li> <li>- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию</li> <li>- в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<p><i>Невербальная коммуникация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;</li> <li>- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);</li> <li>- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;</li> <li>- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.</li> </ul>	

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Универсальные учебные регулятивные действия**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;



- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

## 2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

### 1. Пояснительная записка

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной **целью программы** по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 129 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 27 ч, во 2-4 классах — 34 ч в каждом классе.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических

изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия

- материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  - определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  - выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
  - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</li> <li>- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);</li> <li>- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;</li> <li>- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.</li> </ul>	
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;</li> <li>- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</li> <li>- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;</li> <li>- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;</li> <li>- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;</li> <li>- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;</li> <li>- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;</li> <li>- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.</li> </ul>

## 2 класс

### Содержание учебного предмета

#### Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и

изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.* Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технология обработки текстильных материалов.* Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Планируемые результаты

### Предметные результаты

#### К концу обучения во втором классе обучающийся должен:

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.



## Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</li><li>- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;</li><li>- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;</li><li>- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;</li><li>- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;</li><li>- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.</li></ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"><li>- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;</li><li>- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.</li></ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</li><li>- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.</li></ul>
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать и принимать учебную задачу;</li><li>- организовывать свою деятельность;</li><li>- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</li><li>- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</li><li>- выполнять действия контроля и оценки;</li><li>- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.</li></ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;</li><li>- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.</li></ul>

### 3 класс

#### 1. Содержание учебного предмета

##### Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в

изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов
- «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</li> <li>- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;</li> <li>- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;</li> <li>- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</li> <li>- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;</li> <li>- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;</li> <li>- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</li> <li>- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;</li> <li>- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;</li> <li>- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;</li> <li>- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;</li> <li>- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не</li> </ul>

Совместная деятельность	<p>только по симпатии, но и по деловым качествам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;</li> <li>- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</li> <li>- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.</li> </ul>
-------------------------	---

#### 4 класс

### Содержание учебного предмета

#### Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт)

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно
- представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Метапредметные результаты

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</li> <li>- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;</li> <li>- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;</li> <li>- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;</li> <li>- решать простые задачи на преобразование конструкции;</li> <li>- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;</li> <li>- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;</li> <li>- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</li> <li>- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;</li> <li>- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;</li> <li>- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</li> <li>- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;</li> <li>- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;</li> <li>- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;</li> <li>- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и</li> </ul>

	практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;</li> <li>- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;</li> <li>- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;</li> <li>- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;</li> <li>- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;</li> <li>- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;</li> <li>- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;</li> <li>- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</li> <li>- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа,



- уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание
- красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

<b>Универсальные учебные познавательные действия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;</li> <li>- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;</li> <li>- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</li> <li>- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;</li> <li>- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;</li> <li>- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;</li> <li>- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.</li> </ul>

<b>Универсальные учебные коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;</li> <li>- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</li> <li>- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</li> <li>- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</li> </ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);</li> <li>- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;</li> <li>- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;</li> <li>- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</li> <li>- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</li> </ul>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;</li> <li>- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.</li> </ul>

## 2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

### 1. Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования,

- личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 258 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс- 54 ч; во 2-4 классе — по 68 ч в каждом.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Содержание учебного предмета

**Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.**

- Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.
- Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.
- Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.
- Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.
- Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

#### **Физические упражнения. Упражнения по видам разминки.**

- Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

- Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).
- Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.
- Подводящие упражнения
- Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).
- Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.
- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, - перед собой, сложенной вдвое - поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.
- Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.
- Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.
- Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.
- Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».
- Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.
- Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.
- Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.
- Организующие команды и приёмы.
- Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **Предметные результаты**

### **Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации

- физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности
- в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
  - давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
  - знать строевые команды;
  - знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
  - определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
  - определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
  - различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

#### **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах

- при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр

### Метапредметные результаты обучения

<b>Универсальные учебные познавательные действия (базовые и логические и исследовательские действия)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;</li> <li>- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;</li> <li>- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;</li> <li>- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия (умения общения)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;</li> <li>- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;</li> <li>- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;</li> <li>- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные регулятивные действия (умения самоорганизации и самоконтроля)</b>

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **2 класс**

### **Содержание учебного предмета**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### **Упражнения по видам разминки.**

- Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («щепля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).
- Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.
- Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).
- Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто



градусов (вперёд и в сторону).

#### **Подводящие упражнения, акробатические упражнения.**

- Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.
- Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом
- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.
- Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.
- Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.
- Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

#### **Плавательная подготовка.**

- Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### **Основная гимнастика.**

- Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.
- Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.
- Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.
- Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

#### **Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.**

- Рольевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

#### **Организующие команды и приёмы.**

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

**Способы физкультурной деятельности.**

- Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
- выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:**

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.
- Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:
- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно,

- прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями
  - плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

### Метапредметные результаты обучения

<b>Универсальные учебные познавательные действия (базовые и логические и исследовательские действия)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;</li> <li>- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;</li> <li>- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;</li> <li>- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия (умения общения)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);</li> <li>- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;</li> <li>- выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
<b>Универсальные учебные регулятивные действия (умения самоорганизации и самоконтроля)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);</li> <li>- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;</li> <li>- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;</li> <li>- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.</li> </ul>

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета

#### Нагрузка.

Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

### **Основные группы мышц человека.**

- Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
- Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
- Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.
- Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.
- Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.
- Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### **Организующие команды и приёмы.**

- Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.
- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.
- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).
- Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.
- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.
- Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).
- Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

### **Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.**

- Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
- Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

### **Знания о физической культуре:**

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти,

- разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

#### **Способы физкультурной деятельности.**

- Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).
- Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:
- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.
- Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:
- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

#### **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде,
- дыхание под водой и другие;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию - и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

### **Метапредметные результаты обучения**

<p style="text-align: center;"><b>Универсальные учебные познавательные действия (базовые и логические и исследовательские действия)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;</li><li>- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;</li><li>- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;</li><li>- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;</li><li>- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Универсальные учебные коммуникативные действия (умения общения)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;</li><li>- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;</li><li>- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;</li><li>- выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Универсальные учебные регулятивные действия (умения самоорганизации и самоконтроля)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;</li><li>- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;</li><li>- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.</li></ul>

## 4 класс

### Содержание учебного предмета

#### **Физическое воспитание и физическое совершенствование.**

- Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).
- Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.
- Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
- Владение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.
- Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.
- Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.
- Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

- Владение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.
- Владение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).
- Владение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.
- Владение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.
- Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.
- Владение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.
- Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).
- Владение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).
- Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.
- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя

руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

#### **Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.**

- Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
- Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.
- Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

#### **Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности
- в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов,



увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

#### **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

## Метапредметные результаты обучения

<b>Универсальные учебные познавательные действия (базовые и логические и исследовательские действия)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;</li><li>- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;</li><li>- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.</li></ul>	
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия (умения общения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;</li><li>- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;</li><li>- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.</li></ul>	
<b>Универсальные учебные регулятивные действия (умения самоорганизации и самоконтроля)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;</li><li>- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;</li><li>- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</li></ul>	

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные предметы

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"><li>- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию,</li><li>- понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.</li></ul>
------------------------------	---

Гражданское воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.</li> </ul>
Ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;</li> <li>- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;</li> <li>- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;</li> <li>- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</li> </ul>
Формирование культуры здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость</li> <li>- соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;</li> <li>- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.</li> </ul>

### Метапредметные результаты обучения

<b>Универсальные учебные познавательные действия (базовые и логические и исследовательские действия)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;</li> </ul>

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия (умения общения)**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

<b>Универсальные учебные регулятивные действия (умения самоорганизации и самоконтроля)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);</li><li>- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;</li><li>- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;</li><li>- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности,</li><li>- анализировать свои ошибки;</li><li>- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</li></ul>



**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

### 2.2.1. Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Вид УУД	Общая характеристика	Когнитивные операции
Познавательные	Методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);	<b>Базовые логические и базовые исследовательские операции</b> сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое
	Работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических	Изучение, анализ, сопоставление таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

<b>Коммуникативные</b>	<p>Основание для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;</li> <li>- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;</li> <li>- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);</li> <li>- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.</li> </ul>
<b>Регулятивные</b>	<p>Отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- планировать ее решение;</li> <li>- контролировать полученный результат деятельности;</li> <li>- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;</li> <li>- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;</li> <li>- корректировать при необходимости процесс деятельности.</li> </ul>

	<p><b>Результаты совместной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:</li> <li>- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;</li> <li>- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).</li> </ul>	<p>Синтез методов для коммуникативных и регулятивных УУД</p>
--	---	--

### 2.2.2. Механизм конструирования образовательного процесса

Образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей). Следовательно, необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса в МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» выступают следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...»,



«контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод, о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а

также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

### 2.2.3. Характеристика УУД

Описанная выше технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение** как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

**Классификация** как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение** как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности. Указанное положение не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и

ошибки.

## **2.3. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова» г. Вольска Саратовской области (далее – образовательный центр) разработана:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 993 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 1014 от 23 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления центром (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

### **Раздел I. Целевой**

Содержание воспитания обучающихся в образовательном центре определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры,

традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в центре реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цели и задачи**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее

страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования,

**Цель воспитания** обучающихся в центре: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Основные воспитывающие общности в школе: детские (сверстников и разновозрастные), детско-взрослые, профессионально-родительские, профессиональные.

**Основные направления воспитания обучающихся в школе:**

– **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

– **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

– **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе

российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

– **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;**

– **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

– **физическое воспитание:** развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

– **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

#### **1.4 На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты.**

##### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне:

- начального общего образования

<b>Направления</b>	<b>Характеристики (показатели)</b>
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно- нравственное	Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения,



	<p>причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой</p>

	природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.
--	---

➤ основного общего образования

Направления	Характеристики (показатели)
Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях</p>

	<p>индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда</p>

	<p>различного рода на основе изучаемых предметных знаний. Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе. Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации. Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире. Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>

➤ среднего общего образования

<b>Направления</b>	<b>Характеристики (показатели)</b>
Гражданское	<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в</p>

	<p>обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (школьном самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
Патриотическое	<p>Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.</p>
Духовно-нравственное	<p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека.</p> <p>Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России.</p> <p>Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о роли русского и родного языков, литературы в жизни человека, народа, общества, Российского государства, их значении в духовно-нравственной культуре народа России, мировой культуре.</p> <p>Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания</p>

	отечественной и мировой культуры.
Эстетическое	<p>Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Сознающий и деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p>
Физическое	<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде).</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.</p> <p>Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства.</p> <p>Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или</p>

	<p>наемного труда.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p> <p>Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p>
Экологическое	<p>Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду.</p> <p>Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, в общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
Познавательное	<p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений.</p> <p>Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки.</p> <p>Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления.</p> <p>Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Уклад образовательной организации**

История центра уникальна. В соответствии с Постановлением администрации Вольского муниципального района в сентябре 2023 года было создано муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр № 1 имени Героя Советского Союза К.А.Рябова г. Вольска Саратовской области», в состав которого вошли: МОУ ВМР СОШ № 6 г. Вольска – 1 корпус, МОУ ВМР «СОШ № 16 г. Вольска» — 2 корпус, МОУ ВМР «СОШ № 17 г. Вольска» - 3 корпус, а также МОУ ВМР «СОШ № 19».

Корпуса расположены в разных районах г. Вольска Саратовской области. Во всех микрорайонах хорошо развита воспитательная инфраструктура. В шаговой доступности находятся ГУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Вольска», ГУ ДО «Детская школа искусств № 5 г. Вольска», ГУ ДО «Детская школа искусств № 3 г. Вольска», ГАУ детский реабилитационный центр, МУК «ДМиК», ДЮСШ, 5 детских садов, на базе корпусов

центра работают тренеры МУ «Спортивная школа» ВМР. С данными организациями заключены договоры о сотрудничестве в рамках воспитательной работы с обучающимися и их родителями (законными представителями), на взаимно-выгодных условиях используется материально-техническая база и привлекается кадровый потенциал данных учреждений, реализуются совместные планы воспитательной работы.

В образовательном центре – 2333 обучающихся. 11% семей от общего количества в школе имеют социальный статус – малообеспеченная, 20% детей проживают в неполных семьях, 1% - в семьях, находящихся социально-опасном положении, 13% обучающихся воспитываются в многодетных семьях, 2% детей остались без попечения родителей (законных представителей), в 11% семей работает один из родителей или родители не имеют постоянного места работы. В образовательном центре есть обучающиеся, состоящие на профилактических учетах, как в школе, так и в органах системы профилактики. В связи с этим, в воспитательном процессе особое внимание уделяется профилактической работе с семьями и детьми подучётных категорий, а также профилактике асоциального поведения несовершеннолетних.

Личностное и социальное самоопределение обучающихся, выработка социальной компетентности на уровне готовности к сознательному участию в общественной жизни осуществляется в образовательном центре на основе формирования интеллектуального творческого потенциала, общего культурного уровня, нравственного воспитания и эстетического развития обучающихся.

Процесс воспитания в образовательном центре ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В образовательном центре реализуется система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги образовательного центра ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в образовательном центре является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В последнее время в обществе, семье, школе пришло понимание, что без возрождения духовности, основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России. В образовательном центре успешно ведется работа в школьных музеях. Мы храним память о тех замечательных людях, которые, когда-либо жили, учились, работали в нашем учебном заведении на протяжении всех лет.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы, основанные на практических наработках всех структурных подразделений центра по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям:



## 2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы центра. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### 2.2.1. Модуль «Урочная деятельность»

Реализация педагогами центра воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс - игра «За страницами учебника», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру

### 2.2.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающимися класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от

учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся (законными представителями):

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
- активирование жилищно-бытовых условий проживания обучающихся класса с целью выявления угрозы жизни и здоровью несовершеннолетних.

### **2.2.3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся центра;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями - День отца, День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительский комитет, Совет родителей, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются

собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;

- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, официальных аккаунтов социальных сетей: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **2.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

1) патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:

- курсы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (1-11 классы), «Россия – мои горизонты» (6-11 классы), «Юнармия» (5-11 классы), «Орлята России» (1-4 классы), «Введение в новейшую историю» (9 классы), «ЮДП», «ЮИД», «ДЮП» - занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

2) духовно-нравственной направленности:

- курс внеурочной деятельности «Дискуссионный кино клуб «Кино во благо»,

3) интеллектуальной, научной, исследовательской, просветительской направленности:

- курсы внеурочной деятельности (см план внеурочной деятельности) учат обучающихся ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования, раскрывает личностные качества, повышает самооценку, мотивацию, интерес к учебной деятельности, помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, развивает творческие способности, критическое мышление, умение обобщать, анализировать, делать выводы.

- 4) экологической, природоохранной направленности;
  - курсы внеурочной деятельности (см план внеурочной деятельности);
- 5) художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:
  - курсы внеурочной деятельности (см план внеурочной деятельности)
- 6) туристско - краеведческой направленности:
  - курс внеурочной деятельности (см план внеурочной деятельности)
- 7) оздоровительной и спортивной направленности:

Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

В образовательном центре реализуются такие мероприятия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий.

### **2.2.5 Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);
- организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательного центра.

### **2.2.6. Модуль «Самоуправление».**

Основная цель модуля «Самоуправление» в МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся центра в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в центре помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а учащимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление в МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» осуществляется через:

на уровне центра:

- через деятельность первичного отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение первых», созданного для учета мнения обучающихся по вопросам управления центром и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность Совета лидеров, объединяющего лидеров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного Совета обучающихся, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, конференций, проектов, квестов, тематических дней, флешмобов и т.п.);
- через деятельность Школьной службы медиации, созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в центре.

Деятельность первичного отделения осуществляется по следующим направлениям:

- Образование и знания. "УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!"
- Наука и технологии. "ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!"
- Труд, профессия и своё дело. "НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!"
- Культура и искусство. "СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!"
- Волонтерство и добровольчество. "БЛАГО ТВОРИ!"
- Патриотизм и историческая память. "СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!"
- Спорт. "ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!"
- Здоровый образ жизни. "БУДЬ ЗДОРОВ!"
- Медиа и коммуникации. "РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!"
- Дипломатия и международные отношения. "УМЕЙ ДРУЖИТЬ!"
- Экология и охрана природы. "БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!"
- Туризм и путешествия. "ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!"

#### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса:
  - сектор кураторской работы;
  - сектор спортивных дел,
  - сектор творческих дел,
  - сектор трудовых дел,
  - сектор волонтерской работы,

#### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и коллективных дел внутри класса;
  - через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за посещаемостью классных мероприятий;
- за успеваемостью;
- за внешним видом;
- за порядком и чистотой в классном кабинете и т.п.

#### **2.2.7. Модуль «Основные школьные дела»**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашего центра выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностнозначимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного

самовыражения и обогащения ребенка.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка, «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Сад Памяти»
- проводимые для жителей города, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:  
Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весеннее ассорти», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», «Ко дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы».

**На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы.
- День Знаний, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году, с образовательной организацией.
- Последний звонок. Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в центре всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.
- День учителя. Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительное отношения к учителю, труду педагога через поздравления, творческие концерты. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей обучающихся.
- Праздник «8 Марта». Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.
- Празднование Дня Победы в центре организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотре военной песни и строя. Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк», акций «Сад Памяти», «Окна Победы». Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.
- торжественные ритуалы - посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», вступление в ряды Российского движения детей и молодежи «Движение Первых», «Орлята России», церемония вручения аттестатов:
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни центра, защиту чести центра в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательного центра. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между

педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку основных школьных дел;
- участие обучающихся классов в реализации основных школьных дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми основных школьных дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в основные школьные дела центра в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа основных школьных дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа основных школьных дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем основном школьном деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **2.2.8. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательного центра как:

- оформление внешнего вида зданий, фасадов, холлов при входе в организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок, стендов;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холлы, рекреации),



содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **2.2.9. Модуль «Социальное партнерство» (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства образовательного центра при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОЦ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует: участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности; проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности; проведение открытых дискуссионных площадок (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни центра, муниципального образования, региона, страны;

расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших; поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из сетевого взаимодействия МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» с: СГМУ им. В.И. Разумовского, СГУ им. Н.Г.Чернышевского, МУДО ВМР «Спортивная школа», ГУДО «ДШИ № 1 г. Вольска», ГАПОУ СО «ВТК», ГАПОУ СО «ВПК им. Ф.И. Панфёрова», МУК «ЦКС», традиционной формы являются различные обучающие семинары, онлайн-уроки, конкурсы, интеллектуальные марафоны, спортивные мероприятия. Участие во Всероссийских онлайн – конкурсах, флешмобах, творческих мероприятиях и сообществах.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **2.2.10. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

- Циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»);
- Встречи с людьми разных профессий. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военный, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

• Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть деловые игры, помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

• Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации, занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия»);

- Экскурсии на предприятия города. Такие экскурсии дают обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. Во время экскурсии гимназисты могут наблюдать за деятельностью специалиста на рабочем месте. При проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть предприятие в целом. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

- Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее» 6-11 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ШОУ профессий» - 1-11 классы);

- Посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях муниципалитета и вузах региона. «Дни открытых дверей» в учебных заведениях помогают обучающимся сделать правильный выбор. Повысить интерес к выбранным профессиям. На «Дне открытых дверей» обучающиеся не только знакомятся с учебным заведением, но и могут пройти тестирование, пообщаться со студентами.

- Индивидуальные консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии. В ходе психологического исследования определяется профессиональная готовность, вид деятельности, который нравится испытуемому, а также вид деятельности, который знаком на уровне навыков. На основе результатов исследования составляется заключение о профессиональных предпочтениях учащегося.

- Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы и в рамках курсов внеурочной деятельности для обучающихся 6-11 классов «Россия – мои горизонты».

### **2.2.11. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, курсовой подготовки гражданской обороны является формирование у обучающихся МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формированию

личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

- разработка и проведение мероприятий в рамках «День гражданской обороны».

На внешкольном уровне:

- участие в мероприятиях муниципальных программ «Об участии в профилактике правонарушений на территории Вольского муниципального района», «Повышение безопасности дорожного движения в ВМР», «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в ВМР»;

- реализация Плана мероприятий, направленных на формирование законопослушного поведения, профилактику преступлений, правонарушений и безнадзорности среди обучающихся;

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с представителями служб системы профилактики по вопросам профилактики безнадзорности, детского дорожно-транспортного травматизма, ведения здорового и безопасного образа жизни, интернет-безопасности, профилактики жестокого обращения, буллинга;

- привлечение возможностей других учреждений и организаций – спортивных клубов, учреждений культуры, здравоохранения;

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения, в рамках формирования ЗОЖ и т.д.

На школьном уровне:

- работа школьного Совета профилактики;

- проведение комплекса мероприятий, направленных на формирование законопослушного поведения, профилактику преступлений, правонарушений и безнадзорности среди обучающихся;

- организация и проведение рейдов по предупреждению безнадзорности и бродяжничества среди несовершеннолетних в микрорайонах города и сёлах;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся и семей подучётных категорий;

- разработка и проведение месячника оборонно-массовой работы, уроков «Основы безопасности жизнедеятельности»;

- работа с призывной комиссией. Сбор обучающихся (юноши 9-10 кл.) для прохождения приписной комиссии и медицинского освидетельствования;

- тематические мероприятия, приуроченные к празднику «Всемирный день гражданской обороны»;

- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

На индивидуальном уровне:

- выявление обучающихся, склонных к нарушению морально-правовых норм,

- изучение педагогами индивидуальных особенностей таких школьников и причин нравственной деформации личности,

- своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у обучающихся определенного возраста,

- вовлечение обучающихся в организацию и проведение школьных мероприятий по профилактике безопасного и здорового образа жизни,
- вовлечение во внеурочную деятельность (кружки, секции, объединения и т.д.);
- работа с неблагополучными семьями.

### **Раздел III. Организационный 3. Кадровое обеспечение**

Дефицит кадров в образовательном процессе всех уровней образования отсутствует. Педагогическая среда достаточно стабильная, позволяет сочетать опыт и возможность профессионального роста, что свидетельствует о возможностях предоставления качественного образования всем обучающимся, в том числе мотивированным и одаренным.

В школе созданы и продолжают создаваться условия для развития кадрового потенциала.

Высокая работоспособность и активность педагогического коллектива позволяют ставить новые задачи и успешно решать их. Однако стоит обратить внимание на тот факт, что в центре есть молодые специалисты, нуждающиеся в наставничестве и практическом обучении. Для этой цели в центре действует система наставничества. Кадровый состав:

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

В педагогическом коллективе школы успешно трудятся настоящие профессионалы.

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в Школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Курирует деятельность Школьного самоуправления, волонтерского объединения, Совета родителей и Совета учащихся. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагога-организатора, педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.

Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении.
Педагог-психолог	1	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Сопровождение учащихся с ОВЗ.
Педагог-организатор	1	Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Обеспечивает проведение школьных мероприятий. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта, в программы и различные мероприятия.
Преподаватель-организатор ОБЖ	1	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта, в программы дополнительного образования.
Классный руководитель	18	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	22	Реализует воспитательный потенциал урока.
Советник по воспитанию	1	Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений и НКО, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся. Обеспечивает организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в образовательном центре обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;

- в МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;

кадровый потенциал центра динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» включает в себя: Федеральные законы, приказы, постановления:

- Конституция Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 № 683, с изменениями от 06.03.2018);

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015);

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р);

- «Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);

- Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. № 1836 "О государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666) и др.

Основные локальные акты:

- Основные образовательные программы начального, основного, среднего общего образования МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска»;

- план работы на учебный год;

- календарный учебный график;

- рабочая программа воспитания;

- рабочие программы педагогов.

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательно-образовательной деятельности;

- Устав МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска».

Все выше перечисленные документы размещены на сайте образовательной

организации: <https://shkola6volsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию обучения и воспитания.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К.А.Рябова г. Вольска Саратовской области» и основанием для проектирования обучающих и воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В МАОУ «ОЦ № 1 имени Героя Советского Союза К.А.Рябова г. Вольска Саратовской области» обучаются дети с особыми образовательными потребностями: дети – инвалиды, дети с ОВЗ и дети-инвалиды с ОВЗ.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийна воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности;

индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного организации.



Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса обучающегося. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение;

коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы психолого-педагогического сопровождения определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими умеренно ограниченные возможности здоровья.

— Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей. Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает актуальность, системность и гибкость работы с детьми с умеренно ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-просветительская работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса, их родителями (законными представителями).

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся МАОУ «ОЦ №1 имени Героя Советского Союза К. А. Рябова г. Вольска» строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу жизни центра, специфической символике, выработанной и существующей в укладе центра (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков, денежной премии производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);

сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с уче-43

том наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

• дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В центре применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- награждение благодарностями за активное участие в подготовке общешкольных мероприятий;
- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в традиционных школьных конкурсах, спортивные соревнования и т.п., выставки рисунков и поделок, конкурсы плакатов;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей; Использование всех форм поощрений, а также привлечение благодетелей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Если используются портфолио или рейтинг:

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг–размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса и результатов воспитания включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советника директора по воспитательной работе) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать

педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (Выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу, описанную в соответствующих содержательных модулях):

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию, классными руководителями, педагогом-психологом, социальным педагогом) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план НОО МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» составлен с соблюдением требований, изложенных в Федеральном учебном плане, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

#### **Учебный план состоит из двух частей**

- обязательной части
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, предполагаемых к реализации в МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на увеличение учебных часов по учебным предметам «Литературное чтение» и «Математика».

Достижение планируемых результатов предусмотрено во время урочной и внеурочной деятельности.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)							
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего	Промежуточная аттестация
		I	II	III	IV		
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	170	170	170	170	680	КИМы по типу заданий ВПР
	Литературное чтение	136	136	136	136	544	
Иностранный язык	Иностранный язык	-	68	68	68	204	По совокупности выполненных работ
Математика и информатика	Математика	136	136	136	136	544	КИМы по типу заданий ВПР
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	68	68	68	68	272	КИМы по типу заданий ВПР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	38	38	По совокупности выполненных работ
Искусство	Изобразительное искусство	27	34	34	34	129	По совокупности выполненных работ
	Музыка	27	34	34	34	129	По совокупности выполненных работ
Технология	Технология	27	34	34	34	129	По совокупности выполненных работ
Физическая культура	Физическая культура	54	68	68	68	258	По совокупности выполненных работ
Учебные недели		33	34	34	34	135	
Итого:		645	748	748	786	2927	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Урочная деятельность	27	34	34		
Литературное чтение	* 27	*34	-	-	95
Математика		-	*34		
Внеурочная деятельность	80	81	81	81	323
Всего часов	752	864	864	865	3345

Все виды промежуточной аттестации проводятся за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, по которому проводится промежуточная аттестация.

**Продолжительность урока** составляет:

- в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
- в 2 - 4 классах - 40 минут.

**Суммарный объем домашнего задания** по всем предметам для каждого класса в соответствии с гигиеническими требованиями обучения, установленных СанПином, не превышает продолжительности выполнения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
отсутствует	1,5 часа		2 часа

Для контроля за объемом домашнего задания МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» использует встроенный в систему ведения электронных журналов инструмент учета объема домашних заданий. С его помощью преподаватели школы фиксируют предполагаемое время выполнения каждого задания. В отчете система отражает суммарное значение, администрация ведет мониторинг, с целью контроля соответствия времени выполнения домашнего задания в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### 3.2. Календарный учебный график

Образовательная деятельность МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» осуществляется по учебным четвертям при 5-дневной учебной недели.

- Начало учебного года – 1 сентября 2023 года
- Окончание учебного года – 24 мая 2024 года

#### Сроки и продолжительность каникул для всех классов НОО

- 26.10.23 – 03.11.23 (продолжительность 9 календарных дней)
- 29.12.23 – 06.01.24 (продолжительность 9 календарных дней)
- 23.03.24 – 31.03.24 (продолжительность 9 календарных дней)

#### Дополнительные каникулы для 1 класса

- 12.02.24 - 20.02.24 (продолжительность 9 календарных дней)

#### Праздничные дни

- 06.11.2023 - День народного единства
- 01.01.24 – 07.01.24 – новогодние праздники
- 23.02.2024 - День защитника Отечества

- 08.03.2024 - Международный женский день
- 01.05 – 03.05.2024 - Праздник Весны и Труда
- 09.05.2024 – Праздник Победы

	Продолжительность 1 полугодия		Продолжительность 2 полугодия		Продолжительность учебного года	
	учебных недель	календарных недель	учебных недель	календарных недель	учебных недель	календарных недель
1 класс	<b>16</b>	17	<b>17</b>	21	<b>33</b>	38
2-4 классы	<b>16</b>		<b>18</b>		<b>34</b>	

Календарный учебный график МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Количество часов в неделю		Урочная часть	Внеурочная часть
1 класс	7 недель 03.09.23 – 26.10.23	15	не более 5 часов в неделю
	27 недель 03.11.2023 – 26.05.24	21	
2 класс	34 недели	23	не более 5 часов в неделю
3 класс	34 недели	23	не более 5 часов в неделю
4 класс	34 недели	23	не более 6 часов в неделю

Внеурочная деятельность реализуется как в учебные недели, так и во время каникул.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком установлен перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять 20 минут.

Занятия в МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» начинаются в 8 ч 10 мин утра и заканчиваются в 18 часов.

### 3.3. План внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания



обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

27.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю. Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие "Разговоры о важном". Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися.

Направления и цели внеурочной деятельности.

- **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
- "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации внеурочной деятельности МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска»:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

- "Основы самопознания". Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.
- "Движение есть жизнь!". Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков. Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

#### **Проектно-исследовательская деятельность.**

Возможные темы проектов:

- "История родного края".
- Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной

активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к "малой Родине".

- Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты "Достопримечательности родного края".
- История письменности в России: от Древней Руси до современности.
- Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.
- Форма организации: факультатив "История письменности в России: от Древней Руси до современности"; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, "На чем писали в Древней Руси", "Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чем сходство и различия", "Первый русский букварь", "Русские летописи" и другие.
- Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.
- Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.
- Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.
- 27.13.2.4. Мир шахмат.
- Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.
- Форма организации: учебный курс - факультатив; игры-соревнования в шахматы "Юные шахматисты".

#### **Коммуникативная деятельность.**

- 27.13.3.1. Создаем классный литературный журнал.
- Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.
- Форма организации: творческая студия "Создаем классный литературный журнал", создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.
- 27.13.3.2. Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми.
- Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.
- Форма организации: дискуссионный клуб.
- 27.13.3.3. "Хочу быть писателем".
- Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

- Форма организации: литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб ("Темы и жанры детской литературы");
- 27.13.3.4. Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю.
- Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.
- Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).
- 27.13.3.5. Говорить нельзя молчать!
- Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.
- Форма организации: учебный курс - факультатив.

### **Художественно-эстетическая творческая деятельность.**

#### 27.13.4.1. Рукотворный мир.

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Куклы своими руками", "Юные художники"); выставки творческих работ.

#### 27.13.4.2. Ритмика.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

#### 27.13.4.3. Школьный театр "Путешествие в сказку".

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

#### 27.13.4.4. Выразительное чтение.

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия;

#### 27.13.4.5. Искусство иллюстрации.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

#### 27.13.4.6. В мире музыкальных звуков.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы

и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

### **Информационная культура.**

27.13.5.1. Мои помощники - словари.

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник "Прописная или строчная" и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс - факультатив.

27.13.5.2. Моя информационная культура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

### **Интеллектуальные марафоны.**

Возможные темы марафонов:

27.13.6.1. Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла.

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

27.13.6.2. Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

27.13.6.3. Заповедники России.

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

27.13.6.4. Я - путешественник (Путешествуем по России, миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

### **"Учение с увлечением!":**

27.13.7.1. Читаю в поисках смысла.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся,

поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.  
27.13.7.2. Легко ли писать без ошибок?

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу "Орфография"; учебная лаборатория;

27.13.7.3. Мой друг - иностранный язык.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план МАОУ «Образовательный центр №1 г. Вольска» составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для образовательных организаций и предполагает реализацию в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
1	День знаний	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	4	День народного единства
3	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	4	День защиты животных	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
		5	День учителя	30	День Государственного герба Российской Федерации
8	Международный день распространения грамотности	25	Международный день школьных библиотек	Посл воск.	День Матери
		3-е воск.	День отца		
Декабрь		Январь		Февраль	
3	День				День разгрома

	неизвестного солдата; Международный день инвалидов;	25	День российского студенчества	2	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
5	День добровольца (волонтера) в России;			8	День российской науки
9	День Героев Отечества;	27	День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
12	День Конституции Российской Федерации.			21	Международный день родного языка
				23	День защитника Отечества
<b>Март</b>		<b>Апрель</b>		<b>Май</b>	
8	Международный женский день	12	День космонавтики	1	Праздник Весны и Труда
18	День воссоединения Крыма с Россией			9	День Победы
27	Всемирный день театра			19	День детских общественных организаций России
				24	День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>		<b>Июль</b>		<b>Август</b>	
1	День защиты детей	8	День семьи, любви и верности	12	День физкультурника
6	День русского языка			22	День Государственного флага Российской Федерации
12	День России			27	День российского кино
22	День памяти и скорби				
27	День молодежи				

**План  
воспитательной работы на 2023-2024 у. г.  
ООО (1-4 класс)**

Модуль « Урочная деятельность»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
День знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители
Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1-4	По графику	Классные руководители

Международный день музыки	1-4	1 октября	Учитель музыки
205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, писателя (1818-1883)	1-4	9 ноября	Учителя русского и литературы
Всемирный день защиты животных	1-4	4 октября	Классный руководитель
115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова, детского писателя (1908-1976)	1-4	23 ноября	Классные руководители
120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, писателя (1904-1941)	1-4	22 января	Классные руководители, учителя русского и литературы
Всемирный день поэзии	1-4	21 марта	Учителя литературы
Всемирный день земли	1-4	21 марта	Учителя биологии
Международный день птиц	1-4	1 апреля	Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
<b>Согласно индивидуальным планам учителей начальных классов</b>			
<b>Мероприятие</b>	<b>Классы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Знакомство с классами	1	Август-сентябрь	Классные руководители
Составление социальных паспортов класса	1-4 класс	Сентябрь-октябрь	Классные руководители
Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде, при гололеде.	1-4	По графику.	Классные руководители
Родительское собрание с родителями первоклассников Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни.	1 класс	Сентябрь	Администрация школы, классные руководители
Планирование и участие в работе МО классных руководителей школы	1-4	По графику	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Единый классный час, посвящённый празднику «День знаний»	1-4	1 сентября	Классные руководители
Классный час «Большая Беслана», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	4 сентября	Классные руководители
Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника безопасности детей	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1-4	08.09	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Международный день хлеба	1-4	16.10	Классные руководители
Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека	1-4	Октябрь	Классные руководители
Классный час «День народного единства»	1-4	04.11	Классные руководители
Классный час «Берегите зрение!». Международный день слепых	1-4	13.11	Классные руководители
Классные мероприятия, посвящённые Дню матери	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Участие в месячнике по ЗОЖ	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Единый урок «Права человека»	1-4	10.12	Классные руководители
Классный час «День Конституции	1-4	12.12	Классные руководители



Российской Федерации»			
Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.)	1-4	Декабрь	Классные руководители
Участие в декаде «Профориентация»	1-4	Январь	Классные руководители
Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1-4	27.01	Классные руководители
Участие в месячнике военно-патриотической работы «Я - патриот России»	1-4	Февраль	Классные руководители
Беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15.02	Классные руководители
Классные мероприятия, посвященные празднику «8 марта»	1-4	Март	Классные руководители
Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица»	1-4	Март	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню воссоединения Крыма и России	1-4	18.03	Классные руководители
Уроки здоровья, посвященные Всемирному Дню здоровья	1-4	7 апреля	Классные руководители
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	12.04	Классные руководители
День земли. Акция «Школа–чистый, зелёный двор»	1-4	Апрель	Классные руководители
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы	1-4	9 мая	Классные руководители
Организация летней занятости	1-4	Май	Классные руководители
<b>Модуль «Работа с родителями или их законными представителями» Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей.</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Создание родительского комитета, планирование его работы	1-4	сентябрь	Администрация школы, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Сентябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	1-4	Сентябрь – май	Администрация школы, Классные руководители
День отца	1-4	9-15 октября	Классные руководители, родительский комитет
Участие в конфликтной комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных	1-4	Сентябрь – май	Зам. директора по УВР, ВР
Участие в мероприятиях службы медиации	1-4	Сентябрь – май	Зам. директора по УВР, ВР
Родительское собрание по теме: «Педагогический треугольник: позиции сторон и острые углы»	1-4	сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Родительское собрание по теме: «Культура межличностных отношений детей и родителей. Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребёнка» Роль семьи в профилактике алкогольной,	1-4	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители

табачной и наркотической зависимости: что об этом нужно знать.			
Родительское собрание по теме: «О пользе и вреде средств массовой информации»	1-4	март	Зам. директора по ВР, классные руководители
Родительское собрание по теме: «Бесконтрольность свободного времени - основная причина совершения правонарушений и преступлений. Роль дополнительного образования в организации свободного время ребенка»	1-4	май	Зам. директора по ВР, классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Администрация школы
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей.	1-4	В течение года	Социальный педагог, психолог, классный руководитель
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «День знаний», осенняя ярмарка «Краски осени», акция «Бумажный БУМ», оформление школы «Новогодний пространство», «Мама, папа, я – отличная семья!», «День победы», «Последний звонок» и др.	1-4	В течение года	Администрация школы, классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
Название мероприятия	Класс	Дата	Ответственный
Курс «Разговоры о важном»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители; Советник директора по воспитанию
Курс «Орлята России»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Киноклуб «Кино во благо»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Страна читалия»	1-4	сентябрь - май	Парфенова С. А.
«В мире орфографии»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
«Секреты орфографии»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Курс «Веселый алфавит»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Читалочка	1-4	сентябрь - май	Пономаренко А.Н.
Курс «В мире книг»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
«Финансовая грамотность»	1-4	сентябрь - май	Грашкина Н. А.
«Функциональная грамотность»	1-4	сентябрь - май	Васина С.В.
Курс «Функциональная грамотность»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Математическая грамотность	1-4	сентябрь - май	Пономаренко А.Н.
Эрудит	1-4	сентябрь - май	Погодина С.С.
«Почемучка»	1-4	сентябрь - май	Медникова Е.В.
«Юным умникам и умницам»	1-4	сентябрь - май	Гречушникова М.А.
«Увлекательный паперкрафт»	1-4	сентябрь - май	Куликова Н. Ю.

«Творческая мастерская»	1-4	сентябрь - май	Вилкова О.А.
«Веселый художник»	1-4	сентябрь - май	Едигарова Н.Р.
Кукольный театр «Капитошка»	1-4	сентябрь - май	Никитина Т. А.
Курс «Азбука театра»	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
«Здоровей-ка»	1-4	сентябрь - май	Коновалова Н.Д.
Курс «Тропинка к своему Я»	1-4	сентябрь - май	Сорокина Л.Н.
Курс «Современные и народные танцы»	1-4	сентябрь - май	Сапогова А.С.
Подвижные игры	1-4	сентябрь - май	Лукина Е.П
Общая физическая подготовка	1-4	сентябрь - май	Лукина Е.П
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	Конец года	Классные руководители, Лидеры советов класса
<b>Модуль «Ключевые общешкольные дела »</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
День Знаний (торжественная линейка, единый классный час, акции, работа фотозон и др.)	1-4	1.09.	Заместитель директора по ВР
Месячник безопасности детей	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР
День солидарности в борьбе с терроризмом: - акция «Капля жизни», - акция «Мирное небо», - выставка в библиотеке «Детство без страха»	1-4	4.09.	Педагог-организатор, классные руководители, Педагог-библиотекарь
День здоровья	1-4	8.09.	Советник директора по воспитанию, классные руководители, учителя физической культуры
Акция «Бумажный бум»	1-4	11.09.- 13.10	Педагог-организатор, классные руководители
Акция «Внимание, дети!» (безопасное поведение на дорогах)	1-4	Сентябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Ярмарка «Краски осени»	1-4	сентябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Декада добрых дел, посвященная Международному Дню пожилых людей	1-4	1.10.	Классные руководители Волонтерская группа
Акция «К людям с добром!»	1-4	1.10.	Классные руководители Волонтерская группа
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	5.10.	Советник директора по воспитанию
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Классные руководители Советник директора по воспитанию Педагог-организатор
Международный день школьных библиотек	1-4	25.10.23	Библиотекарь
Международный день бабушек и дедушек	1-4	28.10.23	Классные руководители
День отца	1-4	29.10.23	Педагог-организатор

Месячник по формированию ЗОЖ, антиалкогольной, антинаркотической пропаганды.	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор
День народного единства	1-4	04.11.23	Педагог-организатор
Международный день толерантности. Урок толерантности «Все мы разные, но мы вместе»	1-4	16.11.23	Классные руководители Советник директора по воспитанию Педагог-организатор
Акция «Дорожная азбука», посвящённая памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	1-4	19.11.23	Педагог-организатор
Мероприятия посвященный Дню матери: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, спортивные эстафеты «Мама, папа, я – спортивная семья!»	1-4	ноябрь	Советник директора по воспитанию, классные руководители
День государственного герба РФ	1-4	ноябрь	Классные руководители
Декада правовых знаний	1-4	декабрь	Классные руководители
Международный день добровольца	1-4	5 декабря	Классные руководители
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители
Новогодние мероприятия	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители
Декада профориентации	1-4	январь	Педагог-организатор
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	25 январь	классные руководители
Мероприятия Месячника военно-патриотического воспитания (по отдельному плану)	1-4	февраль	Советник директора по воспитанию, классные руководители, учителя физкультуры
Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	23 февраля	Советник директора по воспитанию, классные руководители, учителя физкультуры
Прощание с Азбукой	1	Март	Классные руководители 1-х классов
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек	1-4	март	Классные руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, руководитель отряда волонтеров, классные руководители
День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	апрель	Руководитель отряда волонтеров, классные руководители
Итоговая выставка детского творчества	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», проект «Окна Победы»	1-4	май	Заместитель директора по ВР
Торжественная линейка «Последний	1-4	май	Заместитель директора по

звонок»			ВР
Выпускной	4	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители Педагог – организатор
<b>Модуль «Социальное партнерство»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Тематические мероприятия на базе библиотеки	В течение года	Вольская городская централизованная библиотечная система	Классные руководители
Участие в акциях, проводимых ЮИД	В течение года	ГИБДД МО МВД России "Вольский"	Классные руководители
Участие в конкурсах, викторинах, проводимых Вольским краеведческим музеем.	В течение года	Вольский краеведческий музей	Классные руководители
Акция «Окна победы» «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану»	В течение года	Управление образования и спорта Вольского муниципального района	Классные руководители
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Тематические мероприятия на базе Вольского краеведческого музея	1-4	По графику музея	Классные руководители, родители
Тематические мероприятия на базе городской библиотеки	1-4	В течение года	Классные руководители, родители
Посещение выездных мероприятий театральных представлений и цирковых представлений	1-4	По мере поступления заявок	Классные руководители, родители
Экскурсии на предприятия и в организации с целью профориентационной работы и знакомства с технологией производства	1-4	В течение года	Классные руководители, родители
Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы	1-4	По графику	Классные руководители, родители
Туристические походы/соревнования	1-4	В течение года	Учителя физической культуры, Классные руководители
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Пятиминутка здоровья – беседы о здоровом образе жизни	1-4	Еженедельно	Классные руководители
Физкультминутка	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учителя физкультуры
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ДЮП, отряда ЮИД, учитель ОБЖ

школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)			
День правовой защиты детей.	1-4	ноябрь	Социальный педагог
«Здоровое питание- не миф»- работа по программам внеурочной деятельности	1-4	По графику	Классные руководители
Беседы «Осторожно с огнем», «Вежливый пешеход», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде, на солнце»	1-4	По графику	Классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Учитель ИЗО и классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление стендов, кабинетов, коридоров школы к различным праздникам	1-4	В течение года	Классные руководители
Уход за растениями в кабинетах и клумбах школы	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, походы»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
Посещение Вольского драматического театра	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов в МУК ЦКС	1-4	В течение года	Классные руководители
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители
Походы классом в кино	1-4	По плану классного руководителя.	Классные руководители
Экскурсии в пожарную часть, на предприятия города	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители
Экскурсия в Вольский краеведческий музей	1-4	май	Классные руководители
<b>Модуль Киноклуб «Кино во благо»</b>			
Название мероприятия	Дата	Социальные партнеры	Ответственный
«Нехочуха». Тип мультфильма -Рисованный Режиссёр- Юрий Бутырин Автор сценария - К. Парсамян, А. Ватьян Тема беседы - послушание	1-2	сентябрь	Классные руководители
«Сказка о потерянном времени». Жанр - сказка Режиссёр - Александр Птушко Страна - СССР Год - 1964 Тема беседы – безделье	3-4	сентябрь	Классные руководители
«Остров ошибок» Тип мультфильма -рисованный Режиссёр - Зинаида Брумберг, Валентина Брумберг	1-2	октябрь	Классные руководители

Автор сценария - Николай Эрдман, Михаил Вольпин Страна -СССР. Премьера - 1955 Тема беседы – зачем мы ходим в школу			
«Финист - Ясный Сокол» Жанр - Сказка Режиссёр - Александр Роу Страна - СССР Год - 1975 Тема беседы - патриотизм	3-4	октябрь	Классные руководители
«Замок лгунов» Жанр мультипликация Режиссёр Геннадий Сокольский Автор сценария Анатолий Петров Геннадий Сокольский Студия Союзмультфильм Страна - СССР Премьера - 1983 Тема беседы - ложь	1-2	Ноябрь	Классные руководители
«Королевство кривых зеркал» Жанр - сказка Режиссёр - Александр Роу Автор сценария Лев Аркадьев Виталий Губарев Страна - СССР Год - 1963 Тема беседы – истинное «Я»	3-4	Ноябрь	Классные руководители
«Вовка в Тридевятом царстве» Тип мультфильма рисованный Жанр - сказка Режиссёр - Борис Степанцев Автор сценария Вадим Коростылёв Студия - Союзмультфильм Страна - СССР Премьера - 1965 Тема беседы - лень	1-2	декабрь	Классные руководители
«Морозко» Жанр - сказка Режиссёр - Александр Роу Автор сценария Николай Эрдман Михаил Вольпин Страна - СССР Год - 1964 Тема беседы – добрые дела	3-4	Декабрь	Классные руководители
«Просто так» Тип мультфильма рисованный Режиссёр Стелла Аристокесова Автор сценария Жанна Витензон Студия - Союзмультфильм Страна – СССР Премьера - 1976 Тема беседы - бескорыстие	1-2	Январь	Классные руководители
«Двенадцать месяцев» Жанр - сказка Режиссёр -Анатолий Граник Автор сценария Анатолий Граник Страна - СССР Год - 1972 Тема беседы – смирение, кротость	3-4	Январь	Классные руководители
«Волк и телёнок» Тип мультфильма кукольный Жанр - юмор, сказка Режиссёр Михаил Каменецкий Автор сценария Михаил Липскеров Студия - Союзмультфильм Страна - СССР Премьера - 1984 Тема беседы - доброта	1-2	Февраль	Классные руководители
«Найди меня, Лёня!» Жанр - детский Режиссёр - Николай Лебедев Автор сценария Борис Вахтин Страна - СССР Год - 1971 Тема беседы - дружба	3-4	Февраль	Классные руководители
«Жил-был пёс»	1-2	Март	Классные

Тип мультфильма рисованный Режиссёр - Эдуард Назаров Студия - Союзмультфильм Страна - СССР Премьера -1982 Тема беседы - благодарность			руководители
«Марья-Искусница» Жанр - сказка. Страна – СССР Год -1959 Тема беседы – материнская, сыновья любовь	3-4	Март	Классные руководители
«История о девочке, наступившей на хлеб» Режиссёр -Алла Грачева Студия – Киевнаучфильм Выпуск - 1986г. Тема беседы – хлеб основа жизни		Апрель	Классные руководители
«Внимание, черепаха!» Жанр - комедия Режиссёр - Ролан Быков Автор сценария Семён Лунгин Илья Нусинов Страна - СССР Год - 1970 Тема беседы – любовь к животным		Апрель	Классные руководители
«Цветик-семицветик» Тип мультфильма рисованный Режиссёр Михаил Цехановский Автор сценария Валентин Катаев Студия - Союзмультфильм Страна - СССР Премьера - 1948 Тема беседы – эгоизм и великодушие		Май	Классные руководители
«Пока бьют часы» Жанр - сказка Режиссёр Геннадий Васильев Страна - СССР Год - 1976 Тема беседы – радость труда		Май	Классные руководители